

Fotografen- persbeleid Zomerparkfeest

2011

Na aanleiding van klachten en het grote aantal fotografen op het Zomerparkfeest is besloten een fotografen- en persbeleid op te stellen. Dit bestaat uit formele regels, maar ook uit gedragsnormen. De laatste zijn vaak gezond verstand, maar omdat fotografen vaak met vol enthousiasme en concentratie net die speciale foto willen maken, gaat dit soms aan hen voorbij. We merken dat de bezoekers hier last van hebben en dat kan niet de bedoeling zijn. We zijn erg blij met de inzet en enthousiasme van alle fotografen en ook met de publiciteit die de foto's ons opleveren, maar de bezoeker blijft altijd voorop staan. Daarom een aantal richtlijnen om dit beter te reguleren.

Algemene regels

1. Fotografieren met (semi)professionele camera's in de Carrousel is verboden voor bezoekers zonder accreditatie. Dat wil zeggen camera's met verwisselbare lenzen. Alleen fotografen met accreditatie mogen fotograferen in de Carrousel. De beveiliging zal hierop toezien. Fotografieren door bezoekers op de rest van het terrein is wel toegestaan.
2. Met het betreden van het terrein stemmen bezoekers in met het vastleggen van zichzelf op beeld en geluidsdragers en de openbaarmaking hiervan. Hier kunnen geen rechten aan worden ontleend.

Bij de Carrousel moet een bord/bericht komen te hangen waarop staat dat het verboden is te fotograferen door bezoekers. Of de beveiliging hierop in de praktijk kan toezien is de vraag, maar een bord is voor ons voldoende waarschuwing om overmatig fotograferen in de Carrousel te weren.

Door het grote aantal fotografen wordt alleen accreditatie verleend aan fotografen die fotograferen voor een (professionele) organisatie die ook toegevoegde waarde heeft voor het Zomerparkfeest zelf. Dat wil zeggen nieuwssites, redacties en andere media die betrokken zijn bij Venlo of het ZPF.

Algemene gedragsregels Pers tijdens Zomerparkfeest

Om alles op, voor en achter het podium zo soepel mogelijk te laten verlopen heeft het Zomerparkfeest de volgende gedragsregels opgesteld voor personen van de Pers, waar iedereen zich te allen tijde aan dient te houden:

1. Alle mensen met een persbandje die opnames of foto's willen maken op of voor het podium dienen dit kort te sluiten met de stagemanager van het betreffende podium.
2. Mensen die filmopnames, foto's etc. willen maken dienen zelf te zorgen voor toestemming van de betreffende band of artiest. Als er geen toestemming wordt gegeven, dient dit gerespecteerd te worden!
3. Aanwijzingen van stagemanagers of ander backstage-personeel dienen te allen tijde te worden opgevolgd.
4. Cameramensen die op het podium opnames willen maken worden geacht ALTIJD zwarte kleding te dragen, anders krijgen zij geen toestemming om het podium te betreden.
5. Cameramensen die het podium willen betreden worden verzocht zich eerst te melden bij de betreffende stagemanager om eventuele storingen van apparatuur te voorkomen

Wie zich niet houdt aan deze gedragsregels, kan toegang tot de backstage worden ontzegd.

(Gedrags)Regels voor fotografen

6. Bij het fotograferen van een optreden is het alleen toegestaan te fotograferen tijdens de eerste drie nummers, tenzij hier van tevoren nadrukkelijk andere afspraken over zijn gemaakt.
7. Bedenk dat de bezoeker voorop staat! Wees beleefd, vriendelijk en vraag mensen als je iets wilt. Wil je vooraan staan? Wees dan op tijd en probeer je niet tijdens het optreden nog naar voren te gaan wurmen.
8. Pas ook op met tassen. Deze stoten vaak tegen bezoekers aan en kunnen veel plaats innemen.
9. Wees alert bij intieme optredens. Bij intieme en akoestische momenten is het niet handig om tig foto's achter elkaar te schieten omdat dit de muziek en sfeer kan verstoren. Denk bijvoorbeeld aan de kleine tent of andere activiteiten op het terrein.
10. Pas op met telelenzen. Dit is misschien nog wel de meest storende factor onder het publiek. Telelenzen zijn groot, lomp en zwaar. Je kunt er mensen mee aanstoten en bovendien belemmeren ze het zicht. Probeer dan vooral ook bij optredens zonder 'fotografen-pit' (de ruimte vooraan waar geen publiek kan komen) telelenzen niet te gebruiken. Denk hierbij aan het Vriendenpodium en de Spiegel tent. Bedenk dat je bij deze podia met een normaal zoom objectief ook prima mooie en intieme foto's kunt maken.
11. Flitsen bij optredens is niet toegestaan. Flitsen wordt door de artiesten als vrij storend ervaren. Alleen bij 'hardere' optredens zoals bij dj's en metal zal dit gedoogd worden, omdat daar al gebruik gemaakt wordt van heftig licht zoals stroboscopen.